

聖詩漫話

普天頌讚 252 首 - 生命路程歌

「主的靈在我身上，因為他用膏膏我，叫我傳福音給貧窮的人；差遣我報告：被擄的得釋放，瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由。」（路加福音四章十八節）

以上經文源自以賽亞書六十一章一節由主耶穌首次在聖殿中讀出，顯示他對群體中有缺欠的、有受苦的和有殘缺的一眾之關注和重視，並將為受苦的一群帶來釋放及改變為傳道工作目標之一。

這段經文長久以來成了基督信徒走入受苦、遭剝削的階層作服務，實踐「道成肉身」使命的呼召經文，這亦成了二十世紀初西方教會社會福音運動的種子。

「生命路程歌」亦生於二十世紀初這個運動的浪潮中，作者洛夫法蘭克（Frank Mason North [1850-1935]）牧師更是這個運動的先鋒和領導。他生於美國紐約，並於 1872 年畢業於衛斯理大學（Wesleyan University），隨後受按立成為衛理公會牧師，先後於紐約州、佛羅里達州及康涅狄格州衛理教會牧養。並於 1894 年修得博士銜，同由衛斯理大學所授。美國內戰結束後，工業發展蓬勃，城市，特別是東北方的，亦跟隨急促拓展，人口自然快速上升，而可想像到的社會問題，如勞工、社會保障、居住、醫療、教育等等亦必接踵而來，基督教在此環境中亦作出快速回應，社會福音於此孕育及茁壯發展。

洛夫牧師乃教會投身解決當時社會問題之中堅，先後出任「基督教城市」（The Christian City）編輯，亦是「衛理公會社會服務聯合會」（Methodist Federation for Social Service）創始人之一，「紐約教會擴展宣教協會」（New York Church Extension and Missionary Society）秘書，「外國宣教理事會」（Board of Foreign Missions）成員及「美國基督教會聯盟理事會」（Federation Council of Churches of Christ in America）主席。可見他在基督教事工發展推動上，悉力以赴。

他亦倡導當時不少組織，推動婦女權利，工人權益，保障及廢除童工等新現的社會議題，因他的貢獻，後來由「環球事工總理事會」（General Board of Global Ministries）頒發的「傑出宣教服務獎」，亦以洛夫牧師命名。

1903 時，洛夫牧師受到邀請，為正在籌備之「衛理讚美詩集 1905」創作一首以宣教為題之讚美詩，他初豫疑自己勝任與否，後在一次講道中，他引用了馬太福音二十二章九節：「所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都召來赴席。」於此引發他聯想到大城市中四通八達的道路，他靈感驟至，完成「生命路程歌。」

顯而易見，「生命路程歌」描寫了當時發展中大城市的問題，勞苦、種族、孤幼、階級鬥爭等，而詩人面對種種不義，他堅持上主必在其中參與及信徒實際行動中去帶來改變。他援引馬太福音第十章四十二節：「無論何人，因為門徒的名，只把一杯涼水給這小子裡的一個喝，我實在告訴你們，這人不能不得賞賜。」提醒信徒如此行乃主耶穌所吩咐。

「生命路程歌」最常用的曲調乃「賈定納」（Gardiner），是英國作曲家賈定納威廉（William Gardiner [1770-1853]）所譜，他早具音樂天賦，能奏鋼琴及中提琴，且非常崇拜貝多芬及海頓，故他譜寫的曲調亦滲透了古典時期樂風，工整而流麗，令人欣賞不已。

相比二十世紀初的社會，今日的社會問題益見複雜，正邪界線模糊難分，學說主義各據一方，教會及信徒如何為鹽作光，佈道服務，高擎十架，實在困難重重。也許，「生命路程歌」可以給教會及信徒啟迪，思考前行方向，求主賜恩，阿們。